

NOMBRE: LA TRASHUMANCIA EN SIERRA DE SEGURA,
 CAZORLA Y LAS VILLAS

PATRIMONIO CULTU-
 RAL Y ECOLÓGICO

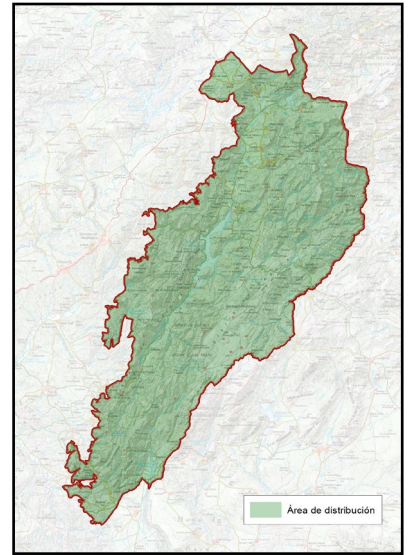
Nº 120

A

DESCRIPCIÓN: PATRIMONIO
 CULTURAL Y ECOLÓGICO



Imagen (ovejas segureñas). F. J. Martín Barranco



NOMBRE COMÚN	La Trashumancia en Sierra de Segura, Cazorla y Las Villas
PROTECCIÓN LEGAL	Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO
CUÁNDO VERLO	Principalmente cuando se hacen los movimientos trashumantes, primavera y otoño o verano cuando estás los rebaños en la montaña

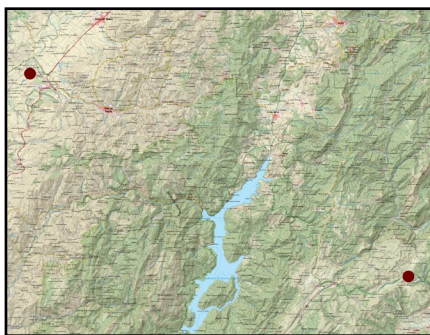
B

LOCALIZACIÓN

PUNTOS DE
 OBSERVACIÓN

RÍO GUADALIMAR POR
 PUENTE MOCHO
 COORDENADAS
 503169 / 4236866

SIERRA DE SEGURA –
 CAÑADA HERMOSA
 COORDENADAS
 535378 / 4219573



Se proponen dos puntos destacados por su importancia, por un lado, el Puente Mocho, puente que cruza el río Guadalimar y supone el lugar para cruzar las reses de Sierra Morena a la Sierra de Segura y viceversa, de los pastos de invierno a los pastos de verano y por otro lado los Campos de Hernán Pelea que concentran un gran número de rebaños trashumantes durante el verano, en concreto la Cañada Hermosa, entre Santiago de la Espada y Pontones, uno de los lugares con mayor presencia de ganado

C

DESCRIPCIÓN DEL DEL ELEMENTO Y SU CONTEXTO

La trashumancia fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO el 6 de diciembre de 2023. Esta distinción reconoce el desplazamiento estacional de ganado como un sistema de vida y gestión del territorio que fomenta la biodiversidad y la cohesión social.

En el contexto de la Sierra de Segura (Jaén), este reconocimiento es especialmente relevante debido a su profunda tradición ganadera y su papel como uno de los últimos reductos donde esta práctica se mantiene viva de forma significativa.

La región cuenta con infraestructuras históricas clave, como son las vías pecuarias y cañadas reales, las “veredas” como les gusta llamar en estas sierras, o como el



Imagen (Puente Mocho): F. J. Martín Barranco

Puente Mocho (Beas de Segura), lugar emblemático de paso para los rebaños en sus rutas migratorias. Esta red de Vías Pecuarias además de vitales para el trasiego de ganado para aprovechamiento de pastos, supone una serie de corredores naturales que han permitido el paso de Fauna de un lado a otro, así como un intercambio y enriquecimiento de plantas que son trasladadas inconscientemente por el ganado en sus heces y en su pelo, de modo que se van enriqueciendo a su paso las comunidades vegetales.

Por no hablar del carácter recreativo que permite la realización de rutas de senderismo a través de esta amplia red de caminos y veredas de carácter público.

D

SIGNIFICADOS INTANGIBLES

El municipio de Santiago-Pontones, en el corazón de la Sierra de Segura, es el principal referente de la trashumancia en España, puesto que un centenar de pastores de esta comarca mantiene hoy en día la tradición, moviendo miles de cabezas de ganado (principalmente oveja segureña) desde las sierras altas hasta zonas más cálidas de Sierra Morena o el valle del Guadalquivir durante el invierno.

La inclusión en la lista de Patrimonio Inmaterial por la UNESCO destaca que la trashumancia no es solo una actividad económica, sino un legado cultural que incluye conocimientos tradicionales en el manejo del ganado, contribuye a la prevención de incendios y a la dispersión de semillas, mejorando la fertilidad del suelo.

La trashumancia en la Sierra de Segura durante siglos ha configurado el paisaje, la gastronomía (como el cordero segureño), la arquitectura y las festividades de los pueblos de la Sierra de Segura. Este reconocimiento internacional busca garantizar que las nuevas generaciones continúen con este oficio, que en los últimos años se ha visto amenazado por el relevo generacional y las dificultades económicas y ayuda a combatir la despoblación rural y fortalece la identidad cultural de las comunidades que se encuentran a lo largo de las rutas (cañadas reales, veredas y cordeles). En el año 2026, la trashumancia cobra especial relevancia al coincidir con el Año Internacional de los Pastizales y los Pastores.