

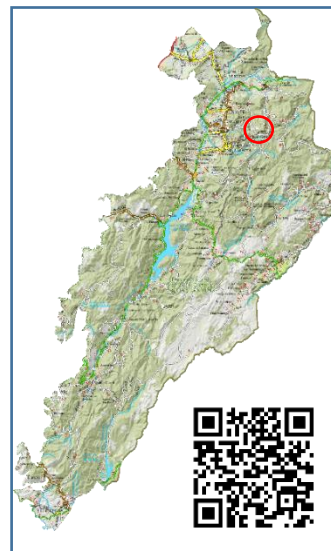
Nombre: Casa de Fogueros de Navalperal

ECF Nº: 28

Recorrido temático

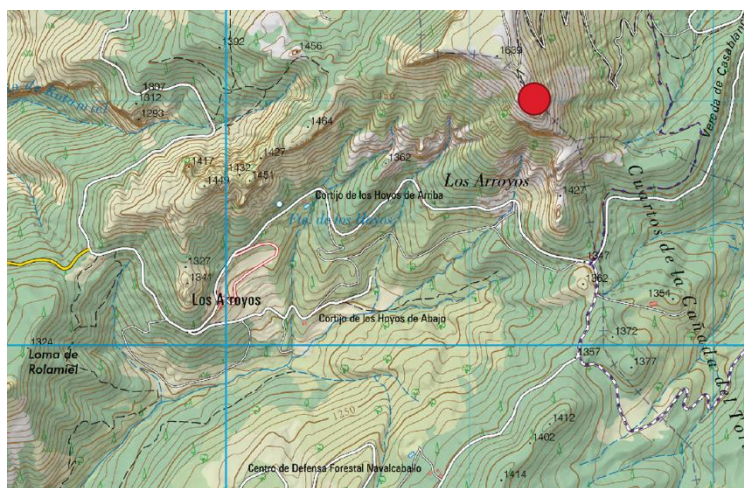
08

A DESCRIPCIÓN GENERAL



TITULAR	Junta de Andalucía.
ESTADO ACTUAL	El elemento presenta un buen estado de conservación.
USO	La casa de fogueros cumple con su función de vigilancia de incendios.
CRONOLOGÍA	
RECOMENDACIONES	El ECF no es frágil, pero se deberían evitar acciones que puedan deteriorarlo.

B LOCALIZACIÓN



TÉRMINO MUNICIPAL

Siles

MONTE Las Acebeas

LOCALIDAD MÁS PRÓXIMA

Segura de la Sierra

COORDENADAS

38.31645

-2.58515

Otros elementos cercanos

37, 54

ACCESO	Desde Las Acebeas, en la carretera JF-7012 que une la localidad de Siles con Río Madera, tomar el desvío hacia la casa forestal del mismo nombre y continuar por el sendero hacia el Calar de Navalperal durante 3 km.
ACCESIBILIDAD	Se podría llegar en coche, pero existe una barrera a la entrada la pista.

C

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO Y DE SU CONTEXTO

La de Navalperal tiene el aspecto inconfundible de todas las casas de fogueros, con su tejado curvado a modo de parábola, con un pararrayos y varias antenas de comunicación sobresaliendo por encima. Como particularidad, presenta una bonita chimenea de piedra vista adosada por el exterior y una bonita terraza con una baranda de palos redondos alrededor.

El coche llega hasta muy cerca, pero la entrada de la pista forestal que le da acceso está bloqueada con una barrera, a la altura del lugar conocido como Las Acebeas.



La caseta de fogueros de Navalperal está ubicada sobre una verdadera atalaya natural desde la que se dominan los amplios paisajes de la sierra. Como accidente geográfico, las cimas de las montañas tienen la particularidad de ser el lugar donde confluyen varias líneas divisorias de aguas. Pongámonos, por caso, en el centro de la fotografía de más arriba. Es claro que, cuando llueve, el agua corre bien por la ladera de la izquierda o bien por la ladera de la derecha, dividiendo la precipitación hacia un lado vertiente u otro.

La singularidad de esta divisoria de aguas de Navalperal es que el agua que vierte hacia la izquierda corre hacia el río Segura y termina en el mar Mediterráneo, mientras que la que vierte hacia la derecha termina en el cauce del río Guadalquivir y acaba en el océano Atlántico.

A los fustes extraídos de las sierras que componen el actual Parque Natural durante la época de la Provincia Marítima, les ocurrió algo parecido. Los que era más fácil flotarlos río Segura abajo, terminaron en el astillero de Cartagena, mientras que los que se flotaron por el río Guadalquivir acabaron en el astillero de Cádiz. A veces, los acontecimientos que determinan el futuro, eso que se llama destino, están separados efectivamente por una delgada línea que nos dirige hacia un lado u otro.

D

SIGNIFICADOS INTANGIBLES

Se asoman, pero no se quedan mucho tiempo.

Desde el sendero estrecho que se aproxima a la casa de fogueros de Navalperal, el paisaje es realmente extraordinario. A un lado y otro del camino, las altas montañas cubiertas por el manto verde de los pinos y otros árboles se extienden ininterrumpidamente hasta confundirse con el cielo en el horizonte. Dependiendo de la hora del día, el juego de luces y sombras cambia, delineando a cada momento una sierra distinta que es siempre la misma.

Desde esta atalaya elevada de Navalperal, uno siente que el paisaje que se disfruta, justamente, a una hora del día y desde un punto concreto es siempre exclusivo, pues nadie más puede contemplarlo.

Los serranos antiguos tenían muy observada la sierra y conocían bien esa sensación de exclusividad, pues la experimentaban cada vez que se sentaban para descansar y miraban la sierra. Mientras se contempla, ya sea una obra de arte, un rostro amado o un paisaje, no se hace daño a nadie.

Por ello, los serranos antiguos nunca hubieran comprendido la prisa de las generaciones modernas, coleccionistas de instantáneas (instantes) para las redes sociales, que se asoman a los miradores, pero se marchan rápidamente sin mirar.

Fuentes, bibliografía y citas para ampliar información

-Nieto R. (2006). Historias, leyendas, anécdotas y personajes de la Sierra de Cazorla. Ediciones Rufino Nieto.